

## 第1回 しょうとくたいし 聖徳太子の政治と たいか 大化の改新

### 1. あすか 飛鳥時代

- 6世紀末から8世紀初めの時期は、政治の中心である都が奈良県の飛鳥地方に置かれたことから、\_\_\_\_\_時代と呼ぶ。

### 2. 東アジアの動き

- 中国では、6世紀末に\_\_\_\_、7世紀初めに\_\_\_\_が統一した。都の\_\_\_\_\_は国際都市として栄えた。
- 朝鮮半島では、4世紀から、コグリョ(こうくり) 高句麗、シルラ(しらぎ) 新羅、ベクチェ(くだら) 百済が争っていたが、7世紀後半に\_\_\_\_\_が統一した。

### 3. ごうぞく 豪族の争い

- 大和朝廷では、有力な豪族である\_\_\_\_\_氏と もののべ 物部氏が激しく争い、587年、そがのうまこ 蘇我馬子は物部氏を滅ぼし、朝廷での権力をにぎった。

### 4. しょうとくたいし 聖徳太子の政治

聖徳太子は、593年に すいこ 推古天皇の\_\_\_\_\_となり、そがのうまこ 蘇我馬子とともに天皇中心の国づくりをめざした。

- 才能のある人を役人に取り立てるため、\_\_\_\_\_を定めた。
- 役人の心構えを示した\_\_\_\_\_を制定した。\_\_\_\_\_をあつく敬うこと、天皇の命令に必ず従うことなどを説いた。
- \_\_\_\_\_らを\_\_\_\_\_として隋に派けんした。

5. 大化の改新

- \_\_\_\_\_と中臣鎌足らは、645年、\_\_\_\_\_をたおして、天皇中心の国をつくるため政治改革を始めた。
- 豪族が支配していた土地や人民をすべて国のものとする\_\_\_\_\_などの方針を示した。

6. ほうりゅうじ法隆寺と<sup>あすか</sup>飛鳥文化

- 日本最初の\_\_\_\_\_。中国・インド・ギリシャなどの影響も受ける。
- 世界最古の木造建築が残る\_\_\_\_\_は、世界文化遺産に登録された。

## 第2回 りつりょう律令国家の成立とへいじょうきょう平城京

### 1. たいほう大宝律令の制定

- もんむてんのう文武天皇の時代、701年、ふじわらのふひと藤原不比等らによって制定され、律令国家のしくみが整えられた。

### 2. 大宝律令で定められた政治のしくみ

- 朝廷では、太政官や8つの章が政務を分担した。
- 全国を国・郡・里に分け、それぞれを\_\_\_\_\_・\_\_\_\_\_・里長が治めた。
- 戸籍にもとづいて人々が\_\_\_\_\_を割り当てる\_\_\_\_\_を定めた。

### 3. 奈良時代

- 710年、奈良に作られた\_\_\_\_\_に都が移された。それ以降の80年を\_\_\_\_\_と呼ぶ。

### 4. 平城京

- 唐の都\_\_\_\_\_にならって建築された。
- まっすぐな道路でこばん碁盤の目のように区画された。
- 唐のかへい貨幣にならって造られた\_\_\_\_\_が流通した。これより前には、最古の貨幣とされる\_\_\_\_\_も造られた。

### 5. 聖武天皇の政治と大仏

- \_\_\_\_\_の力で国を守ろうとした。
- 国ごとに\_\_\_\_\_・国分尼寺を建てた。
- 奈良の\_\_\_\_\_に大仏を造った。僧の\_\_\_\_\_は大仏造りに協力した。

### 第3回 奈良時代の社会と文化

#### 1. 農民の生活

- \_\_\_\_\_・\_\_\_\_\_・\_\_\_\_\_・<sup>そうよう</sup>雑徭・<sup>へいえき</sup>兵役など重い負担があったため、口分田から逃亡する農民が増加した。

#### 2. <sup>かいこん</sup>開墾のすすめと公地公民制のくずれ

- 農民の逃亡や人口増加により口分田が不足し、<sup>ちやうてい</sup>朝廷は開墾をすすめた。
- 開墾した土地の私有を期限付きで認める\_\_\_\_\_を出した。
- 開墾した土地の永久私有を認める\_\_\_\_\_を出し、公地公民制がくずれるきっかけとなった。

#### 3. <sup>けんとうし</sup>遣唐使

- 7～9世紀に十数回にわたって派けんされた。
- 唐の高僧である\_\_\_\_\_は、度重なる失敗の末に日本に渡り、寺や僧の制度を整えて\_\_\_\_\_を開いた。

#### 4. 奈良時代の文化

- 天平文化は\_\_\_\_\_天皇の時代を中心に栄え、唐の文化や\_\_\_\_\_のえいきょうを受けた国際色豊かな文化である。
- 東大寺\_\_\_\_\_には、シルクロードを通じて西方から伝わった品物など、聖武天皇の遺品が多く保存されている。
- 歴史書である『\_\_\_\_\_』や『\_\_\_\_\_』、国ごとに作られた『\_\_\_\_\_』、最初の和歌集で『\_\_\_\_\_』が編さんされた。